

القبة السماوية.. تقدم في العرض القادم.. قصة السماء



نشرة أخبار سمير

العدد الثاني عشر - الأحد ٢٩ يناير ١٩٦٧

حكمة الأسبوع

علل الاهتمام ، أشد من
من علل الأجسام !

حياة .. نجمة الأكروبات بدأت تدريباتها وعمرها ٤٠ يوما

النجمة الصغيرة لاعبة الأكروبات
بالسرقة القوي ، حياة حسن
بدأت تدريباتها الأولى في هذه
الرياضة وعمرها أربعون يوما فقط
لا غير .. يقول والد حياة :
« أن لاعب الأكروبات الناجح لابد
أن يبدأ تدريبه من هذه السن
الصغيرة جدا .. وهذا هو ما
حدث بالنسبة لابنتي حياة ، فقد
بدأت أدربها على تمرينات خفيفة
لمرونة الجسم حتى بلغت الرابعة
من عمرها فبدأت تقدم استعراضات
تلقف على الأيدي وعلى التوازنين
.. وهكذا ظلت تقدم يوما بعد
يوم حتى بلغت الآن الثالثة عشرة ،
وأصبحت نجمة لأقبة أكروبات
لأمة في استعراضات السيرك
القومي .. »



« قصة السماء » اسم العرض
الجديد الذي سوف يقدمه
« البلايتريوم » بعد « قصة الكون »
وهي القصة التي تعرض حاليا .
يقدم هذا العرض جهاز فلكي جديد
استوردناه من ألمانيا الديمقراطية
بـ ١٢٠ ألف جنيه . ولا يوجد
مثله في أفريقيا والشرق الأوسط ،
كما لا يوجد في آسيا كلها إلا في
الصين واليابان ، ويوجد عشرته
فقط في أوروبا كلها وفي أمريكا .
تستطيع أن « تشاهد » وتستمتع
العرض وكيف تبدو سماء
القاهرة في أي ليلة من ليالي السنة .
ويتمتع الطلبة بتخفيض خاص
لمشاهدة العرض الذي يتغير كل
فترة معينة . كما تقدم عروض
خاصة لطلبة المدارس والكلية
البحرية .

في خدمة الإنسانية

من أجل انتصار الحياة ، وتحقيق مستقبل أفضل للأجيال الصاعدة - قامت بعثة من العلماء برحلة شاقة إلى إحدى المناطق النائية التي تصل درجة الحرارة فيها ١٠ درجة مئوية تحت الصفر ، وبدأت مهمتها في دراسة امكانيات الانتفاع بهذه الخدمة الإنسانية ..
وفي المسكرات الخاصة التي اقاموها هناك ، يعيش الآن هؤلاء العلماء في عزلة عن الدنيا ، حيث لا تربطهم بالعالم سوى طائرات الهلو كوبر التي تحمل لهم الطعام والاجهزة والمعدات العلمية.



الجمعية الزراعية بمدرسة
الأورمان الإعدادية ، تستفيد من
موسم البرتقال في هذه الأيام ،
لتصنع أنواعا جديدة لذينة من
شراب البرتقال ، ستقدمها
بأسعار مخفضة في معرضها ..

معرض العلوم بمدرسة الأورمان
يقدم لزواره مجموعة مذهبة من
المعلومات الصحية .. هذه
لقطة من هناك ، تمثيل لبيئة
مبسطة وحولها الامراض التي
تنتقلها ، لتعرفها وتحمي نفسك

مغامرات بيب وبايب

الكار الذي « بيب » والقط
اللطيف « بايب » من أشهر
وأحب الشخصيات عند الأطفال
في جمهورية ألمانيا الديمقراطية ..
في كل أسبوع يشترك « بيب »
و « بايب » في مغامرة شاقة
تتابعها الأطفال هناك في المسام
السينما وبرامج التلفزيون .



أخبار المدارس

وزعنا زكاة الفطر

نصح التبرع الجديد لمدرستنا ،
مشروع زكاة الفطر .. فقد جمعا
حصيلة كبيرة من النقود لهذا
الغرض النبيل ، وقام المسئولون
في المدرسة بتوزيع هذه الحصيلة
على الفقراء من أهل الحرم والمناطق
المجاورة ..

اشرف محمود عبد المنعم
مدرسة الأورمان الإعدادية بنين
بالدقي

عائد من القدس

في الندوة التي تقام
بمدرستنا خلال الأسبوع القادم ،
سأحدث إلى اخواني الطلبة عن
حياتي في الخيم الكسفى الذى اقيم

في العام الماضي بمدينة القدس
.. فقد كنت الكشاف الوحيد
ضمن التلاميذ العشرة الذين
اخذوا لهذا الخيم الكسفى ..
هاتم احمد حسنين
مدرسة عمر مكرم الثانوية
بالسويس

مدينة السيد العالى

في النادي الرياضى الجديد
بمدرستنا ، يواصل فريق كرة
القدم وفريق كرة السلة تدريبهما
استعدادا للمباريات القادمة مع
فريق المدارس الأخرى ..
وفي خلال اجازة العيد ، وبعد
انتهائنا من التدريب ، صعدنا
فوجا من السياح بفندق الهيبتون

بأسوان « في جولة زاروا فيها
بورج الجزيرة عندما على الضفة
الغربية ، ومناطق المعسكر في
مشروعنا العظيم : السد العالى ..
إيليا صبرى حنا
مدرسة الاتحاد الاشتراكي
بالمواطنة الإعدادية - أسوان

منتجات مدرستنا

تستعد جمناعة التربية
الزراعية بمدرستنا للمعرض
السنوى القادم ، بتنفيذ مشروعها
الجديد لتصنيع الخضر والفاكهة
في منتجات من المربى والمخللات ،
تعبا في أكياس من البلاستيك
لتحمل اسم المدرسة ، وتباع
بأسعار مخفضة ، مع توافر جودة
المنتج وارتفاع مستوى الإنتاج .
علاء الدين مصطفى نصير
مدرسة الأورمان الإعدادية
بالدقي

ندوات للتوعية

تستقبل مدرستنا ، بعد
العودة من الاجازة ، مرحلة جديدة
في تنظيمات ندواتها الأسبوعية ،
فقيم سلسلة ندوات للتوعية
بخطرها الاساقفة وأولياء الأمور
مع أبنائهم الطلبة ..
مجتدى شكرى جرجس
مدرسة النهضة النوبية
الإعدادية

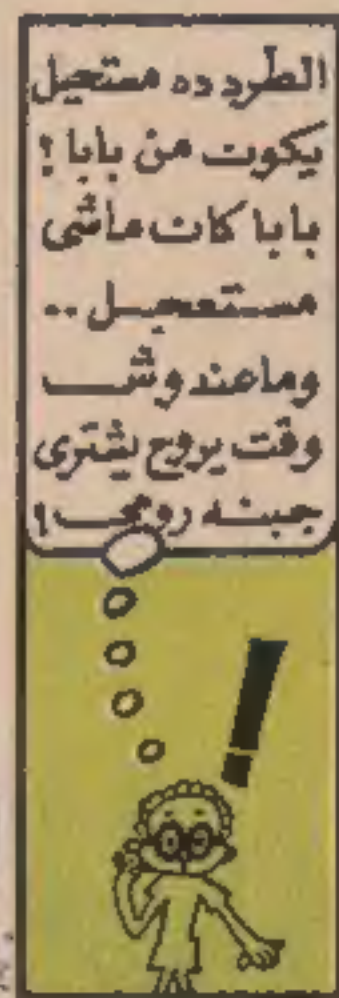
مراسلون جدد

لأخبار « سمر »

نصر الدين محمد مهنا ،
مدرسة العباسية الإعدادية
● حدى بسيونى قطب ،
مدرسة محرم بك الإعدادية -
أسكندرية
● محمد مجدى مصطفى ،
مدرسة الثيبات الإعدادية -
أسكندرية



وعصابة اللصوص



الوليعة

كان الشتاء شديد البرودة ، وكان
الصقيع يشتد خلال الليل والطيور
الصغيرة ترتعد بدنانها الرقيقة ملتصقة
الدفء في أعشاشها وهي تأمل ألا
يطلع الصبح وأرجلها متجمدة .
وزاد من سوء الحال أن الطيور لم
تجد ما يكفيها من طعام ..

وفي صباح أحد الأيام تجمعت
الطيور تشكو البرد وقلة الطعام ،
وقال الطائر « السمانى » :

— سنموت جوعا إن لم نمت من
البرد !

ورد عليه الطائر الأسود قائلا :
— بل أنتى أموت فعلا ، فليس
تحت جلدى الأسود غير العظم .

وقال الطائر أبو الحسن :
من عادة السيدة صفية أن تفسح
فتات الخبز على قاعدة نافذة مطبخها ،
هيا بنا إلى هناك ..

وطارت كل الطيور إلى نافذة
مطبخ السيدة « صفية » ، وكان

الفتات ينتظرها حيث قدر الطائر
« أبو الحسن » ، وتزاحمت الطيور
على النافذة كل واحد منها يريد أن
يلتقط من الفتات أكثر مما يستطيع
.. فصاح الطائر السمانى :

— لا تتزاحموا .. لماذا لا تغفون
صفوفا ؟ حتى الطيور يجب أن تغف
صفوفا . لياكل كل واحد في دوره ..

ووقفت الطيور صفوفا ، وانتظر
كل منها دوره لياخذ شيئا من الفتات
.. ولكن بعضها لم يجد شيئا عندما
جاء دوره .. وكانت السيدة « صفية »

تراقب هذا المنظر الفريد ، وحز في
نفسها أن تجد بعض الطيور تعود من
غير طعام .. وقررت في نفسها شيئا

وفي اليوم التالي جاءت الإخبار
بمفاجأة سارة ، وكان الطائر الأسود
هو الذى حمل هذه الأخبار ، فاند
زف إلى زملائه نبا وليمة للطيور ،
وقال لها :

— لقد قررت السيدة صفية أن
تقيم لنا وليمة حافلة كل يوم ، وهي
تسعو كل الطيور إلى وليمتها ،
وسوف يجد كل واحد منا ما يكفي



العظيمة

من الطعام الى ان ينتهى هذا الشتاء
تلقى .

وانهالت الاسئلة على الطائر
الاسود ، كل طائر يريد ان يعرف
زيدا من المعلومات عن هذه الوليمة ،
ولكن الطائر الاسود قال لهم :

« تعالوا معي وسوف تعرفون كل
شء عن الوليمة . »

وطارت الطيور الى حديقة السيدة
« صفية » حيث فلحها الطائر الاسود ،
وهناك وجدوا الوليمة ، لم تكن وليمة
بعضى المألوف ، ولكنها كانت كل ما
يحتاجه الطيور . كانت هناك لوحة
من الخشب موضوعة على ارض
الحديقة وعليها فتات الخبز ، وبقايا
الطعام من كل صنف ، بطساطى
صلوفة ، وبعض البذور المخصصة
لطعام الطيور ، وكانت السيدة
صفية قد اشترتها من احد المتحلات
التي تبيع طعام الطيور .

وكانت وليمة حافلة خفية ؟ ..
وحومت الطيور حول المائدة الحافلة
وهي تفرد فرحة مسرورة ، ثم هبطت
على المائدة او غريبا عنها ، وراحت
تلتقط كل ما تقع عليه مناقرها
والسيدة « صفية » تغل من نافذة
حجرتها ووجهها ينطق بما تحس به
من سعادة .

وتجمعت الطيور ، ولم تخف من
الجوع في ذلك الشتاء القاسى .

ولما جاء الربيع وتولت الطبيعة
الطعام الطيور لم تنس هي جميل
السيدة صفية ، وتجمعت مناقشة
ما ينشئ عمله لرد هذا الجميل .
وقال الصديقا ذو الصوت الرخيم :

« سافنى لها اجمل الخنية عندي ،
وقال المصغور : »

« ساكل كل دودة ساجدها في
حديقته . »

وقال « ابو الحسن » :
« سالتفت الحشرات التي اجدها
في ازهار اشجارها لتزيد ثمارها . »

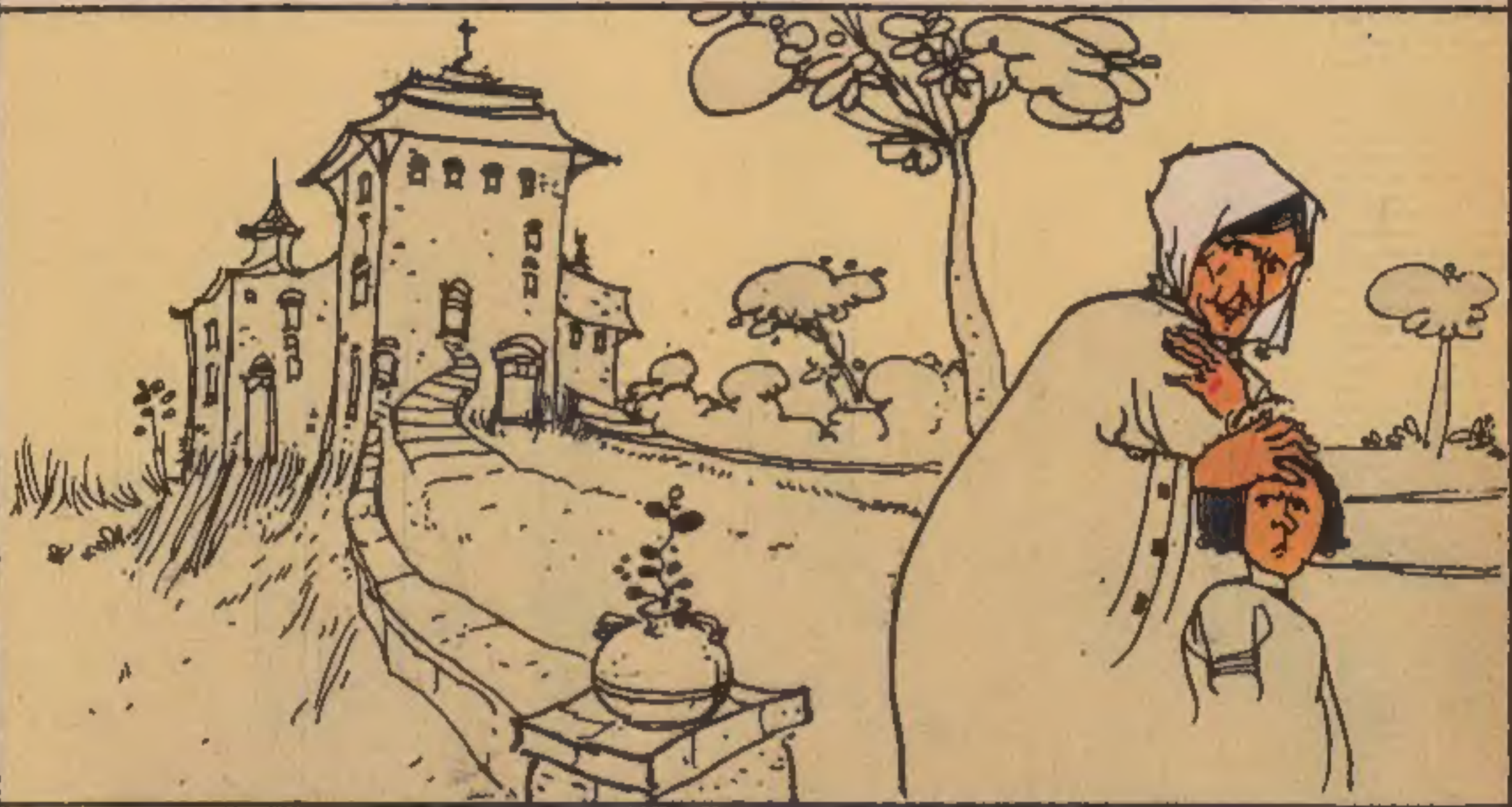
وتنظت الطيور وعودها فلاحظ ان
اشكلات حديقة السيدة « صفية »
بلافتى الازهار والثمار في الربيع .
وليم الميرى





أميرة البنفسج

ترجمة : نصر الدين عبد اللطيف
رسوم : لورا



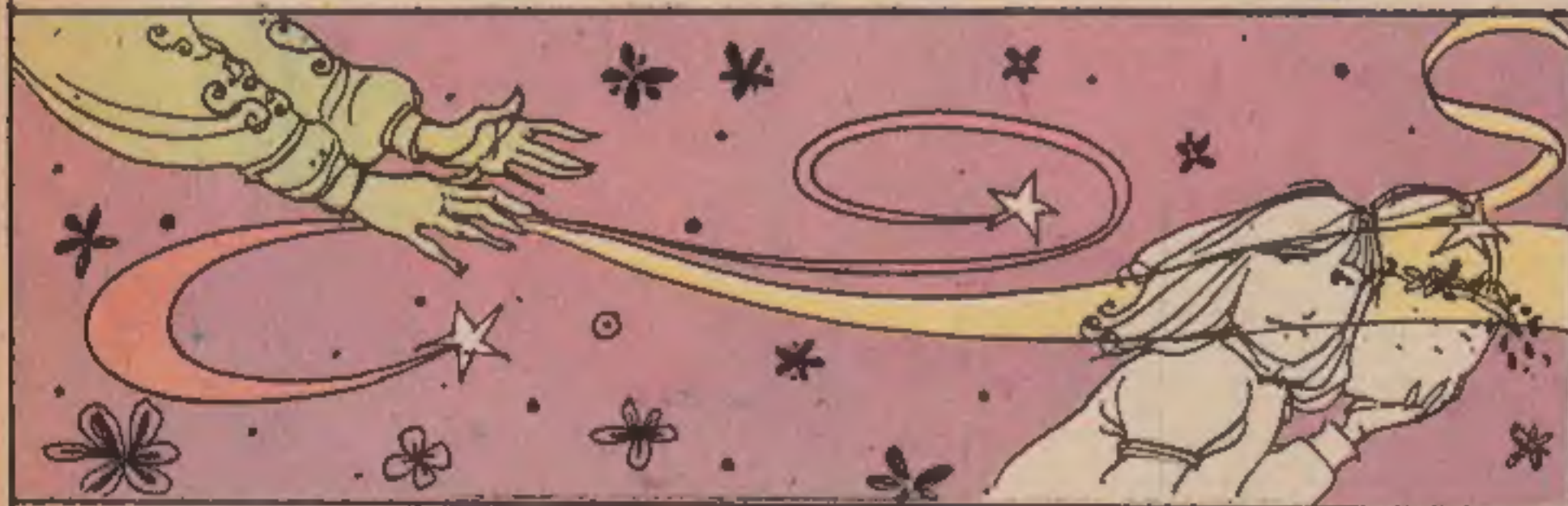
— منذ سنين طويلة ، كانت هناك سيدة تعيش مع بنتين صغيرتين ،
أحدهما ابنتها فعلا واسمها «هولينا» ، والثانية ابنتزوجها ، واسمها «ماروشكا»
وكانت السيدة تحب ابنتها كل الحب وتكره «ماروشكا» أشد الكراهية ،
ربما لأنها أطيّب والطف وأجمل بكثير من ابنتها

— ولم تكن «ماروشكا» الطيبة تفهم لماذا تكرهها زوجة أبيها وتقسو
عليها . وتجعلها تقوم وحدها بكل أعمال البيت . وكانت زوجة الأب تفكر دائما في
أنه إذا ظل جمال «ماروشكا» يتزايد هكذا يوما بعد يوم ، فسوف يتقدم
الكثيرون للزواج منها ، بينما تبقى «هولينا» بلا زواج . . . ولهذا كانت
تزيد من قسوتها على «ماروشكا» وتضربها ، وتحرمها أياها من الطعام . .
— وذات صباح ، في منتصف شهر يناير ، طليت زوجة الأب من «ماروشكا»
أن تخرج إلى الغابة ولا تعود منها إلا ومعها باقة من زهور البنفسج . . فخرجت
المسكينة تبكي وهي ترتعد من الجوع والبرد ، وظلّت تسير وتسير ، حتى رأت

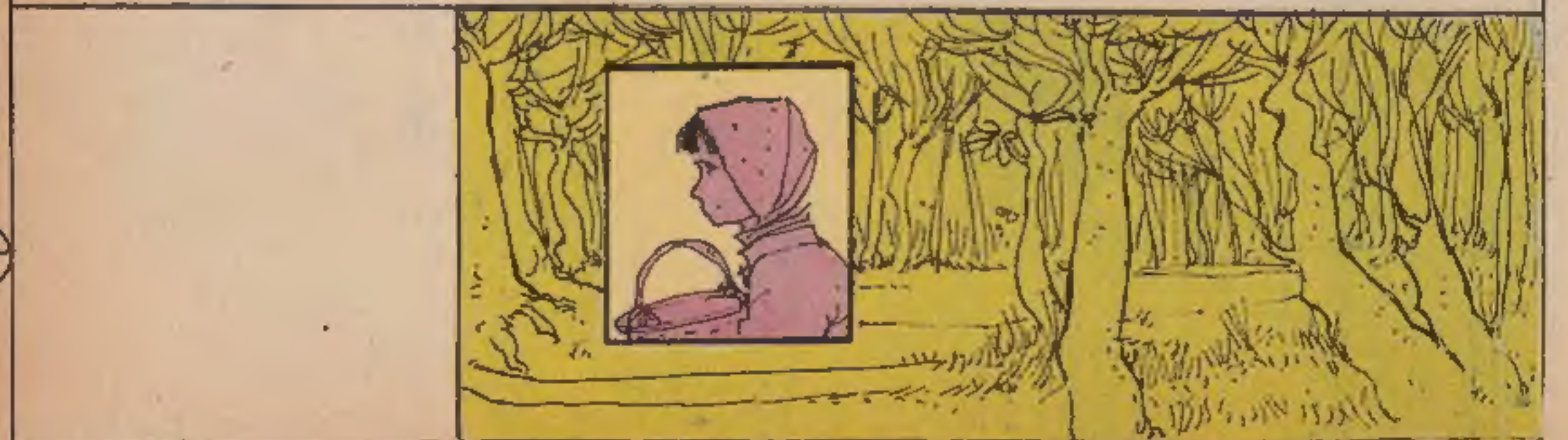




على قمة الجبل في الغابة نارا مشتعلة ، وحولها من كل جانب يجلس اثنا عشر رجلا .. فتقدمت تقول لهم : « ايها الرجال الشجعان ... هل تسمحون لي ان اتدنا معكم قليلا ؟ » فجز احدى راسه موافقا ، وكان هو « يناسير » العجوز ، ثم سيالها عما جئاء بها الى الغابة ، فروت له قصتها ... واشعار « يناسير » الى زميله « مارس » الذي يتحكم في الربيع ، فاعلن قدوم الربيع على الفور ، وظلمت زهور البنفسج فجعلت منها « ماروشكا » باقة جميلة ، واسرعت بها الى المنزل ..



واخفت « هولينا » الزهور ، وعلقتها في رقبته ... وفي اليوم التالي طلبت من « ماروشكا » ان تذهب الى الغابة وتحضر لها سلة مملوءة بالفراولة ، والا طردتها من البيت او قتلتهنسا .. وخرجت « ماروشكا » الى الغابة ، وساعدها الرجال اثنا عشر ... وفي اليوم التالي طلبت « هولينا » كمية من البرقوق ...





وفي كل مرة كان الرجال «الشهور» يساعدون «ماروشكا» ، وكانت تحصل على الشيء الذي تريده «هولينا» فتأخذه وتضرب بسرعة إلى البيت ...



وفكرت «هولينا» الشريرة في أن الحصول على كل شيء من القابض سهل يسر ، فلبست ثيابها وخرجت إلى الغابة ، وسارت حتى وصلت إلى الشهور الأثني شر ، وعندما سألتها «ينار» عما تريد ، ردت تقول بجهلاء: «وما شأنك أنت أيها المعجوز الأحمق !» فابتسم وهز رأسه فاهتزت لهيته ، وفي الحال هبت الريح والعاصفة الثلجية العنيفة على الغابة ... ونهت «هولينا» فخرجت أمها تبحث عنها ، فتأجت الاثنان في الغابة وذهبتا بعيدا ، بعيدا

واستراحت منهما «ماروشكا» وبقي لها وحدها البيت، وحديثه، والبقرة ... لم موت الأيام ، وكبستون «ماروشكا» ، وتزوجها شاب طيب من جيرانها ، وعاش الاثنان في سعادة وهناء ...



آلو؟ شرطة النجدة؟

تعال
نتسلى
سوا



اكتشف الحاج « درويش » ان اللصوص قد سرقوا كثيرا من محتويات حانوته . فاسرع يتصل بشرطة النجدة . هل تستطيع ان تعرف الاشياء المسروقة من خلال الصورين ابعت لنا بالعل داخل ظرف واكتب عليه « مسابقة الاسبوع » ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة
والفائز من بين اصحاب الحلول الصحيحة سينشر اسمه وينال جائزة مجلد سحر .
آخر موعد لتلقى الردود هو الاحد القادم



افتح يا سمسم!

حل الكلمات المتقاطعة

ك	د	ل	م	
ر	و	ج	ق	ز
٩		ح	ج	ر
س	ح	أ	ب	ر
هـ	ب		ر	ح
	ر	ع		ل

فاز الصديق محمود محمد فتيمة بسنود - في مسابقة الكلمات المتقاطعة التي نشرت في العدد ٥٦٢ - وجائزة « مجلد سحر » وسرسل اليه على عنوانه .. والى اللقاء في العدد القادم مع الفائز في مسابقة « حلز فرز » التي نشرت في العدد ٥٦٣ .. مع اطيب امانينا لكل صديق بالفوز

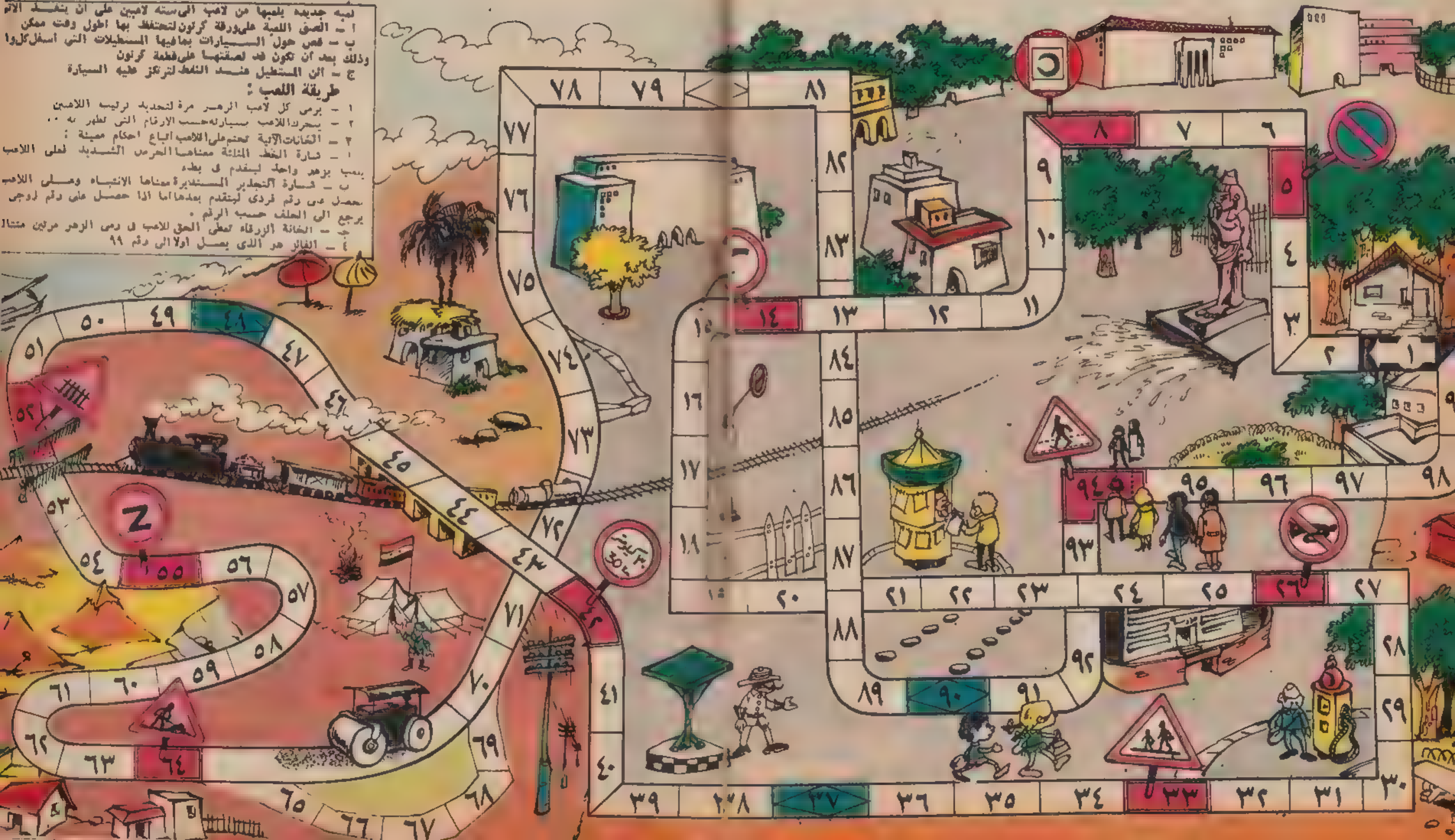


كان يا صاحب يا ما كان
قالت الحواديت زمان
لو تقول افتح يا سمسم
راح تنول اللي تفهـوزه
وان ما كنتش راح تصدق
طب روح اسأل ابلة زوزو
ابلة قالت كان زمان
في الحواديت القديمة
انمسا دلوقت يا ابني ..
كل حاجة بالعزيمة ..
علشان نبني بيوتنا
وعشان نروى الفيضان
الينا يكون بدراعاتنا
مش بكلمة ع اللسان
قلت يلزمنا نغني ...
برضه و احنا بنشتغل
ساعة ارقص ساعة نبني
يبقى يا محسلا العمل ..
سمير عبد الباقي

سباق السيارات



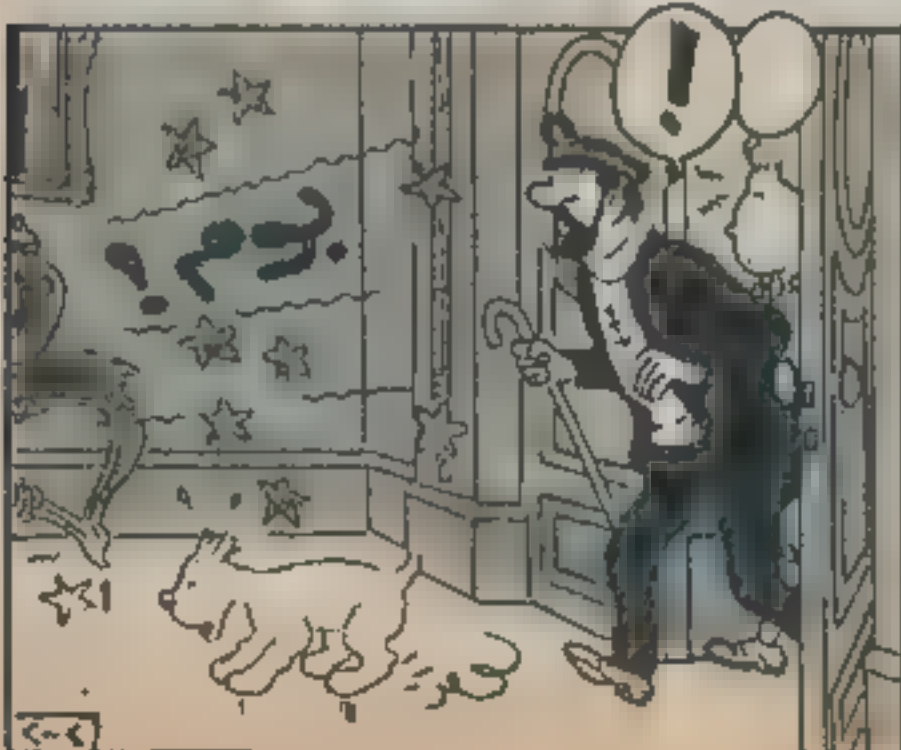
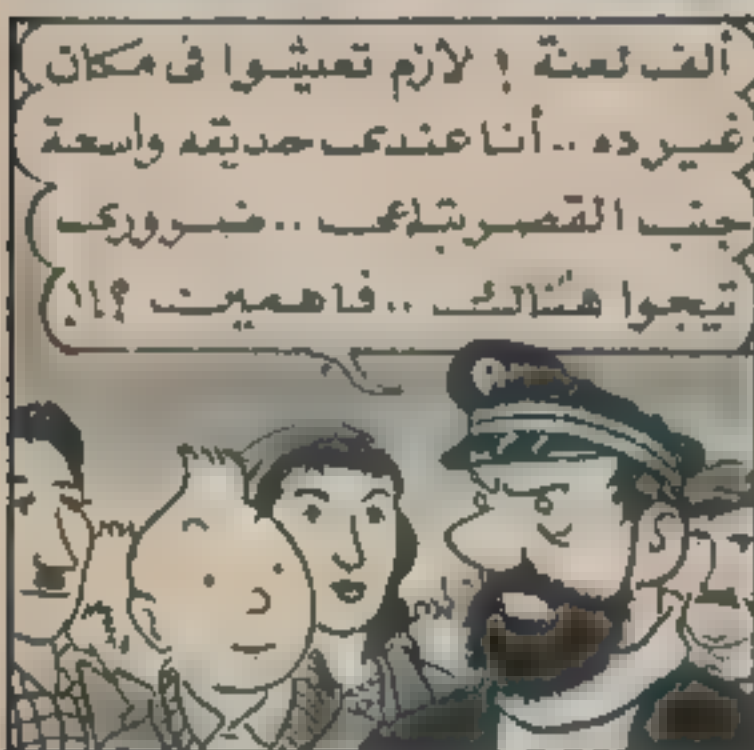
لعبه جديده يلعبها من لاعب الى ستة لاعبين على ان يتفلسد الاتم
 ١ - الصق اللعبه على ورقة كرتون لتحتفظ بها اطول وقت ممكن
 ب - قس حول السيارات بما فيها المستطيلات التي اسفل كلوا
 وذلك بعد ان تكون قد لصقتها على قطعة كرتون
 ج - ان المستطيل عند القطر لتتركز عليه السيارة
طريقة اللعب :
 ١ - يرسم كل لاعب الزهر مرة لتحديد ترتيبه للاعبين
 ٢ - يحدد اللاعب سيارته حسب الارقام التي تظهر به
 ٣ - الخانات الآتية تحتمل على اللاعب اتباع احكام معينة :
 ا - شارة الخط الثلاثة منها الحرس الشديد فعلى اللاعب
 يجب بزهو واحد ليقتدم في بطه
 ب - شارة التحذير المستديرة منها الانتباه وعلى اللاعب
 يحصل على رقم فردي ليتقدم بعدها اما اذا حصل على رقم زوجي
 يرجع الى الخلف حسب الرقم
 ج - الخانة الزرقاء تعطي الحق للاعب في رمي الزهر مرتين متتال
 د - الفائز هو الذي يصل اولاً الى رقم ٩٩







فوجيء « تم تم » والكاتبين « هادوك » بصوت
صراخ لفئة صغيرة بينما كانا يسيران في مكان
بعيد عن المدينة .. فاسرعا لنجدتها ..



أحب بابا

قصة كاملة



أنا خائف وديع يتعب بابا... كان لازم

يسافروا معنا !! بابا عنده شغل كثير، وأنا متأكدة إنهم ح يتفاهموا لأن بابا بباله طوييل !



واضطرت الأم للسفر لزيارة والدتها المريضة ..

خاف بالك من وديع كوني مطمئنة أناح اقراه يا على ! ده ولد شقى فى كتاب الأطفال الصغار



دمع والد وديع.. الحمد لله إن وديع ناييم نوم هادع !! تكث ياه !!

البرازة فى فم وديع والكتاب يقول إن هذا حتمًا لازم أشدها منه !!



أيوه كده.. لازم أنفذ تعليمات الكتاب بدقة !



الكتاب قال إن مش لازم أدله زيادة عت أتركه يبك ويبعدن يكت لزوم... شويه.. لوحده !!

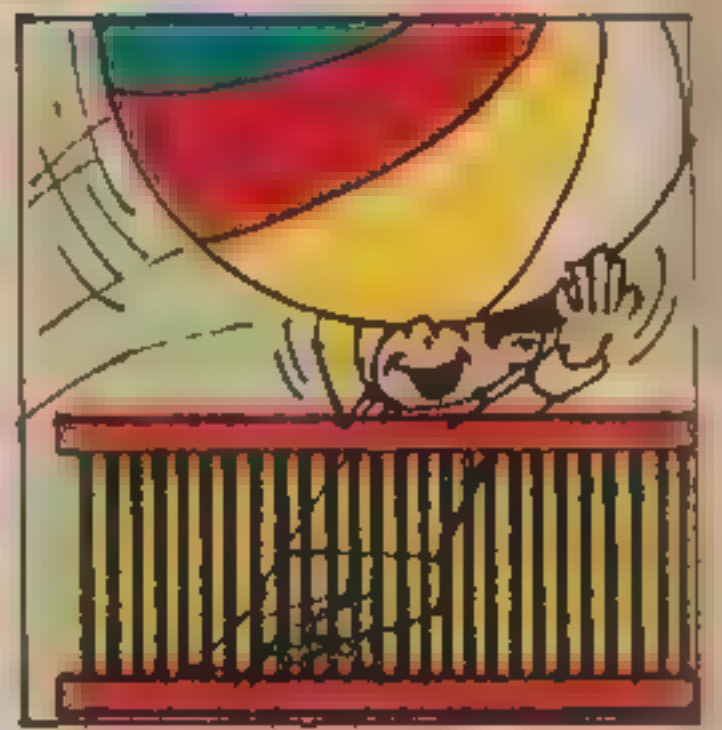


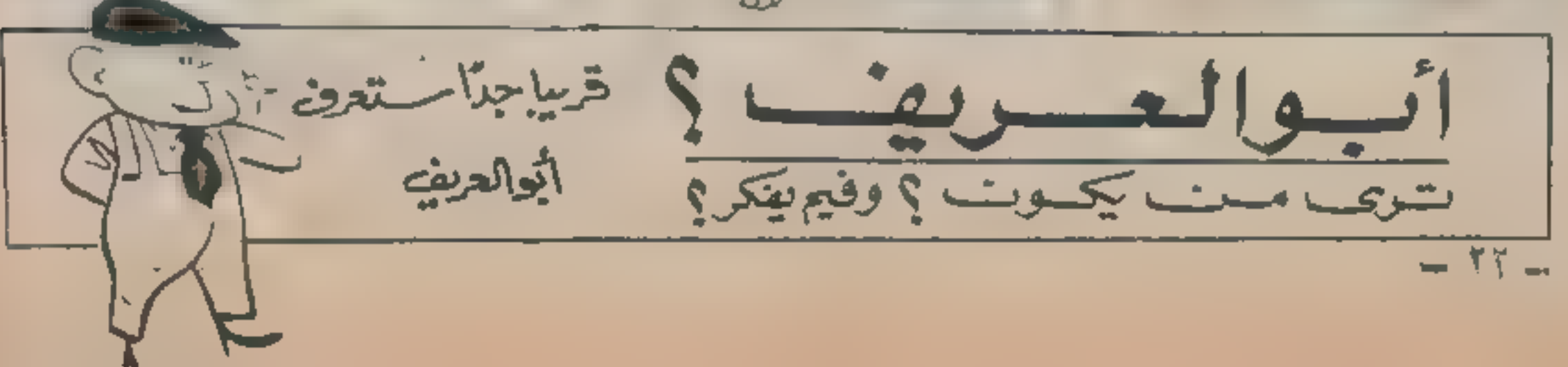
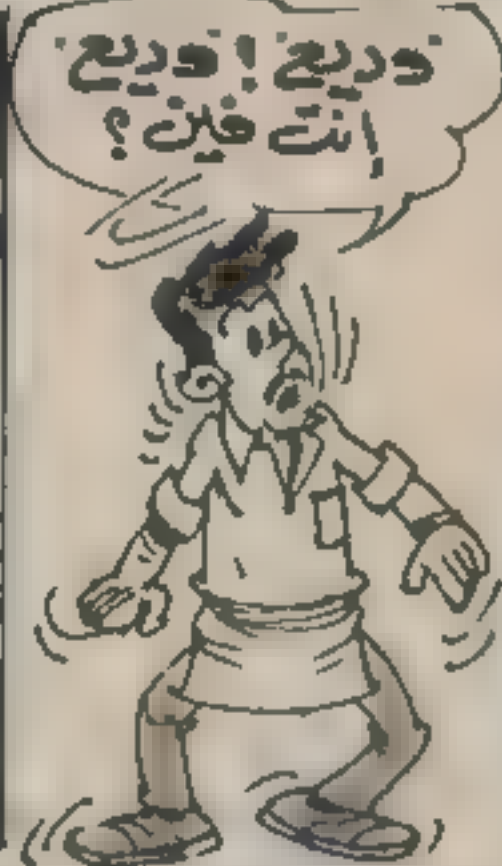
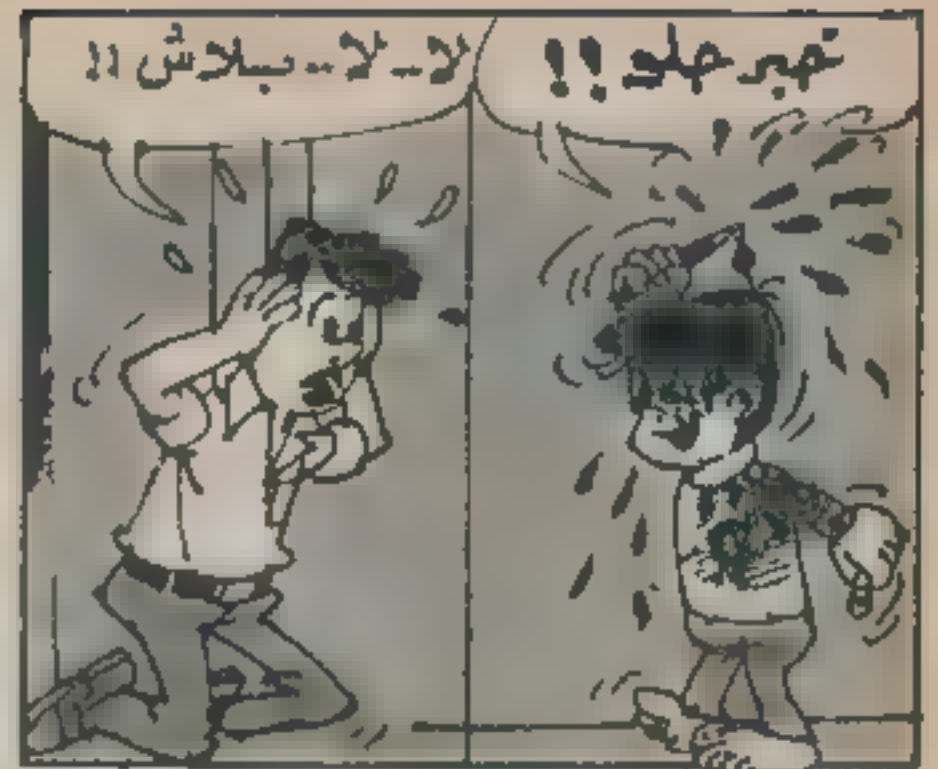
طيب.. اسكت ! اسكت خدها.. وكفاية بكاء !!

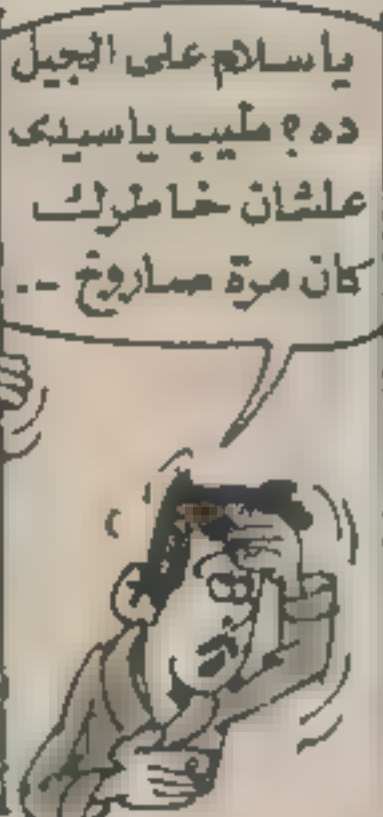
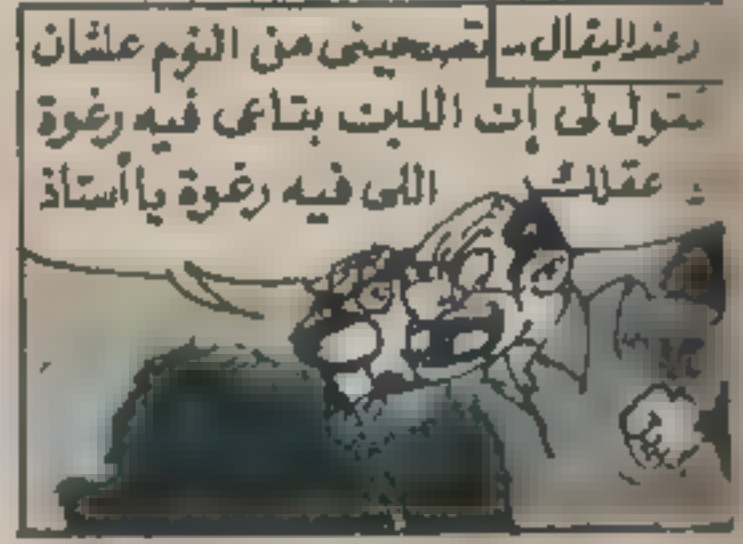
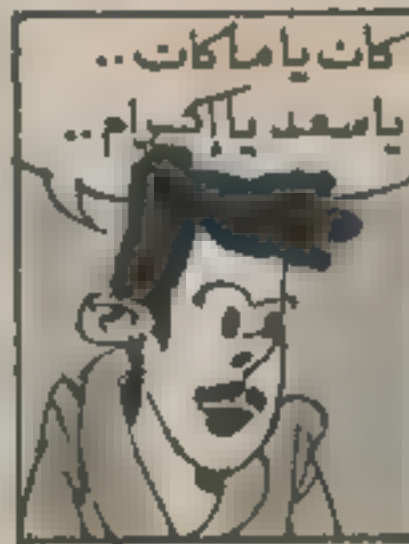
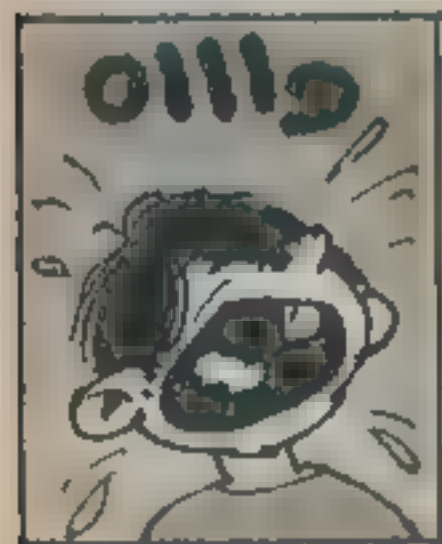
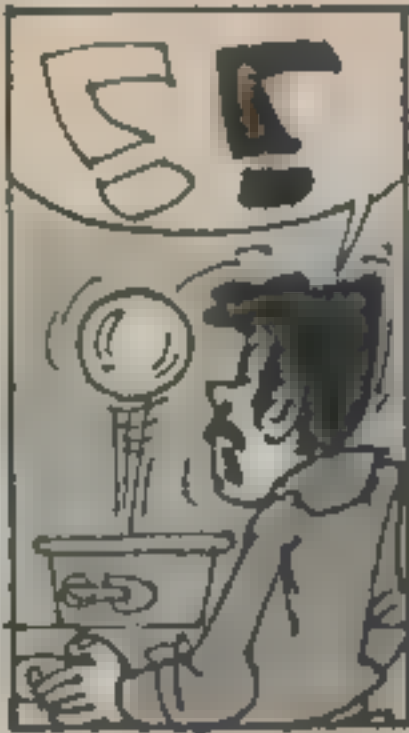
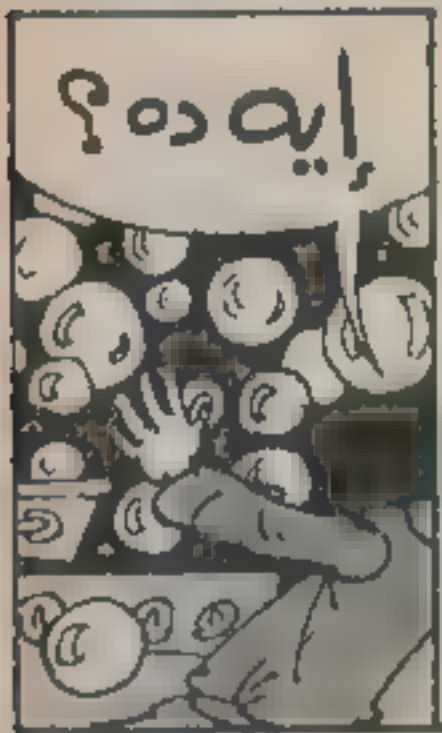
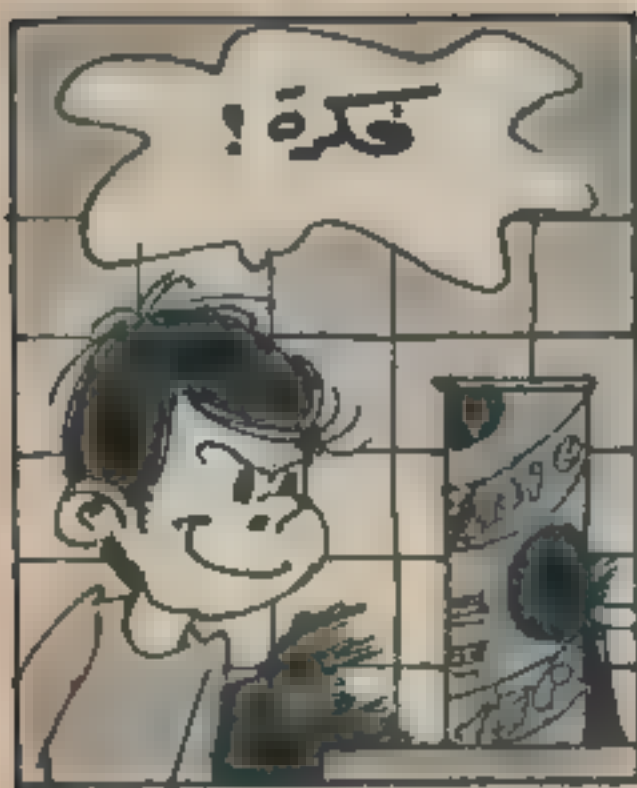
هيه ! على مهلك يا ولد !!

ياساتر ! ده الولد بلعها !!









تمت

الصيد الخطر
الأحد المتادم

فان أروع
مغامراته

رندرس

عنتر بن شداد



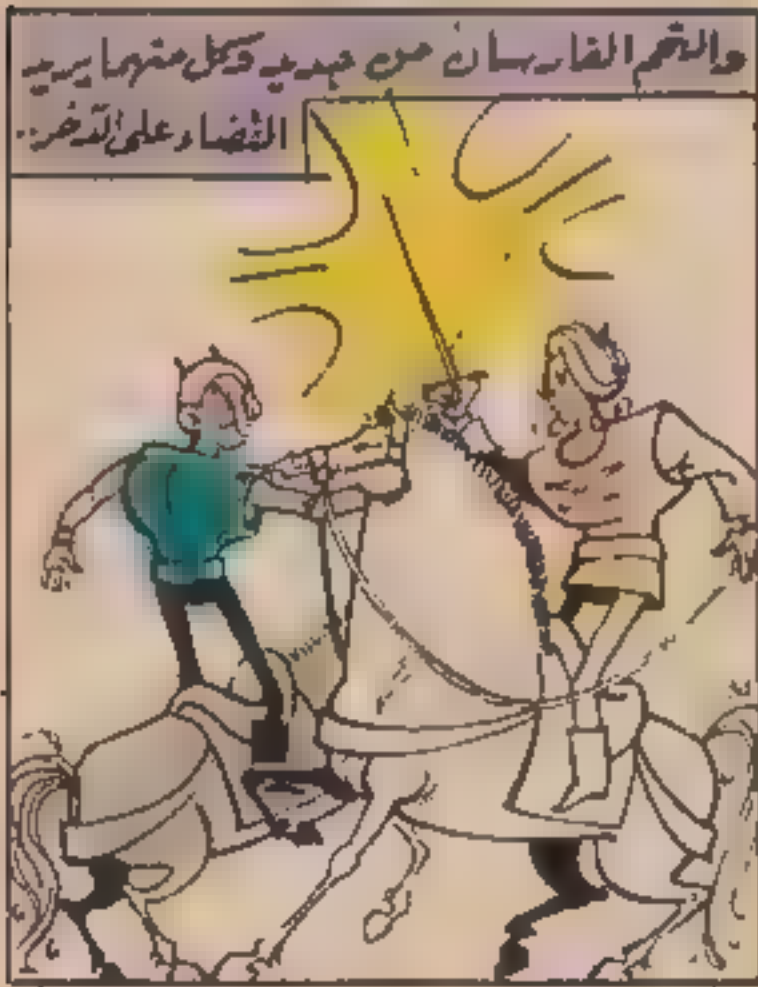
دانتبك الفارسان
وتسابتك سيفهما --

دعك من هذا الكلام ودافع عن نفسك !

لا بأس أيها الفتي ،
ابتعدوا أيها الرجال !



احذر يا عنتر !



والتم الفارسان من هدي كليل منهما يريد
النضار على الآخر.



إنك لفارس أيها الفتي .. عد
فأنت خسارة في الموت !
وأنت حان موعد لفاتك
مع الموت !



ولكن عنتر انخرفه متجنيا
لهبة فالك ..



دفع تلك اللحظة لهجم فالك على عنتر

أقتله يا فالك .. أقتله !



نتسلل في حذر ، ويهجم كل
واحد منا على فارس منهم ؟



دفع تلك الدماء وقريبا من المعركة ..

لقد وقف جميع فرسان الأعداء
يشاهدون المعركة بين عنتر
وفالك وهذه فرصتنا !

ماذا تفعل ؟



قصة: فاروق خورشيد
سيناريو: وليد المبروك
رسوم: رانيا وهدي

بينما كانت « عبله وسماه » و « نساء » بنى
عيسى « عبد الغدير تعرضن لهجوم فرسان
« بنى فحظان » بقيادة « فالك » ولكن
« عنبره » تصدى « لفالك » ليحمى نساء
قومه ...



وطعن « عنبرة » فرسه « فالك »
فصط على الأرض ...



ولكن سرعان ما تعرض « عنبرة »
وسيفه في يده ...



دعنا هذا « عنبرة » الانحراف ليقبى هجمة
فالك اغتال توازنه وسقط من فوق فرسه ...



خذها ، وأنا « عنبرة » بن شداد !



أحسن يا « عنبرة » .. أحسن
يا « عنبرة » !

انتصر « عنبرة » !



دعنا الصراع بين الفارسين وصحا على الأرض ...



واشتبك « عنبرة » مع أحد الفرسان ...



اهجموا يا رجال !

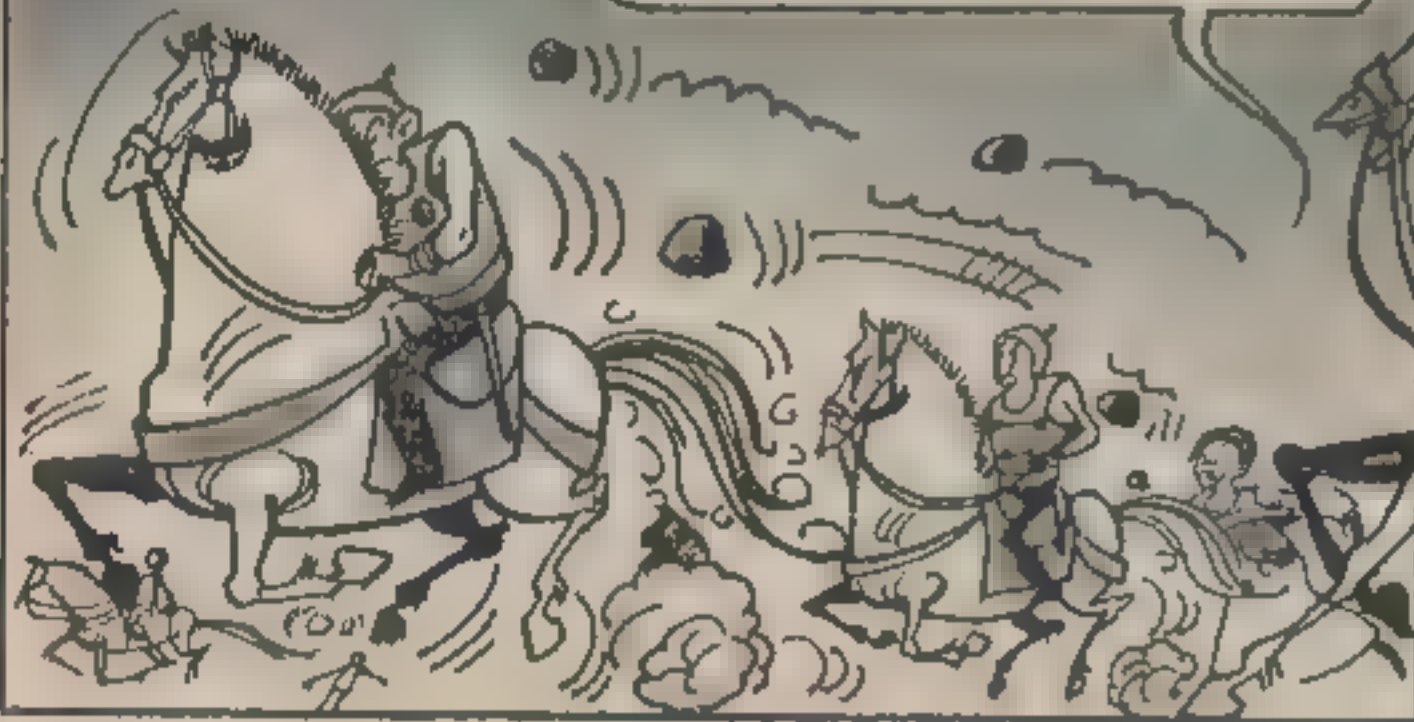


دفع تلك اللحظة ..

هيا يا جري !

دفر فرسان بني قحطان قريبا من الموت على يد أغنتره ورجاله ..

إنهم يفرون .. وراءهم بالعجالة !



خذ .. خذ !!



إنه لا شيء !

هذا الجرح في جبهتك يا أغنتره !
دعني أضمدك !



وبعد انتهاء المعركة وفر الأعداء والتقى أغنتره
بأهله ومعراشهم ..

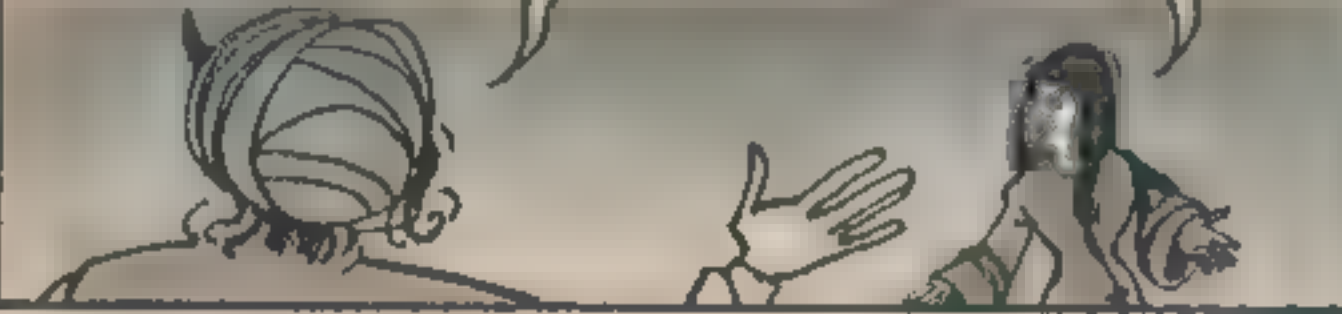
حمد الله على سلامتك يا أغنتره !

وسلامتك يا أهلي !



لقد انقذتنا اليوم يا أغنتره !
لولاك لكانت أسيرات في
يديهم قحطانات !

هل ضاع شيء من
الدواب يا أغنتره !
لم يضيع شيء .. ولقد حصلنا على خيول الأعداء
وسيراهم أبي شداد عند عودته !



دفعه اليوم الثالث في المرحى ..

يا أغنتره .. فرسان بني علب .. عادوا
منتصرين، هيا نستمع معهم بالنصر !

مالنا ولنصرهم، دعنا هنا في
المرعى نرعى لهم أغناهم !



كنت أود ألا يعرف شداد أننا
خرجنا إلى الغدير في غيابه !

لن أخبره بشيء يا سمية !



سأذهب أنا لأخرج على الغنائم !

اذهب وإياك أن تحدث
بشيء عن غزوة بني قحطان !



دريد عودة تشاد الحى بيته -
 حمد الله على سلامتك يا تشاد ، ما أخبار الغزوة ؟
 لقد انتصرنا انتصارا كبيرا على بنى قحيم يا سمية !

لى رجاء عندك وقد عدت منتصرا
 أن تشد خل عند الملك زهير وأخيك مالك لإبطال زواج عبلة من غمارة !
 ما هذا الكلام يا سمية ؟ إن هذا الموضوع قد انتهى !

ألا تريد إبعاد ابنك عن غزوة وأنك تعلم أنه يحب عبلة !
 ولكن غزوة في نظر القبيلة عبد !

ولكن غزوة فخر لكل قبيلة !
 كفى حديثا عنه يا سمية ، أما زال في المرعى ؟

إنه هناك منذ الصباح !
 سأذهب إليه لأرى ماذا فعل بالوصية التي وصيته بها قبل رحيلى !
 لا .. لا تذهب يا تشاد !
 لا .. لا تذهب يا تشاد !



اسم « جراهام يل » اختراعه
 حينما والمتر الليفون لأول مرة في
 حرم المولى بأمر ملكا المعتمد عام
 ١٨٤٧ ، وجراهام يل من أصل
 كنسلى ولد سنة ١٨٤٧ ، وبوشر
 سنة ١٩٢٢ .. وكان الليفون لعمرو
 .. يل .. الأعمال الكهربائيه ..



من تحويل التيار الكهربائى الى
 موجات صوتية من جديد ، وهذا
 ما يقوم به ميكروفون الاذن « السماعه »
 فمداخل هذا الجزء يوجد مغناطيس
 طر في طبلة حسب شدة التيار
 الكهربائى ، وتذبذب الطبلة معدنه
 نفس الامواج الصوتيه المتبادره من
 المتحدث في الطرف الاخر من الخط
 وعندما تصل هذه الموجات الى اذن
 المستمع فانه يسمع كلام المتحدث

عندما تكلم في ميكروفون سماعة
 الليفون فان الموجات الصوتية
 تحمّل طبلة الميكروفون لتذبذب
 فتمتد على حساب النعم فستارب
 مما يحمل شدة التيار الكهربائى
 تنظر لىما لتسير في مصاطب حبيبات
 الفحم .. وعندما يتم الاتصال
 بين طهوين يسرى هذا التيار خلال
 سلك من ميكروفون سماعة احمد
 الليفون الى سماعة الليفون
 الاخر ، وللاستماع الى الكلام لأبد

تري من تخاف سمية ؟ انظر الاذن القادم

الببل الصداح

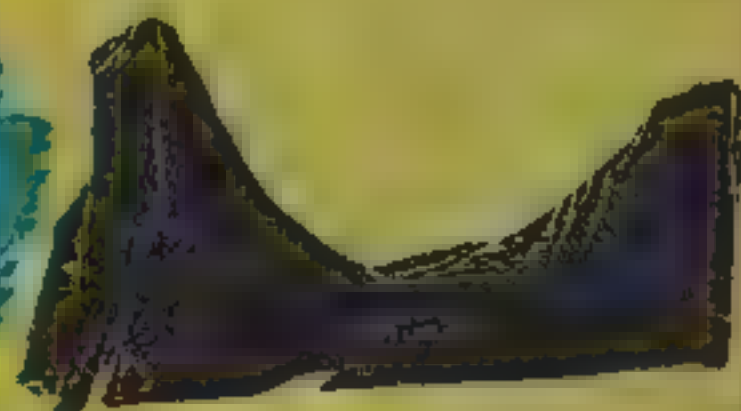
قالت قصر ح يعسود
قالوا لها كانت موعود
وقطع عليها الطريق
بببل جناحه ملليق
قالت القصب موجود

قال يا ماشية في الحر، والأشيا معدت!

من غير ولا كلمة شكت سيفها في لسانه
... غف الشجر وفتح لها أعضانه، وأبو طال
الصيد، وأم الخير وراها هالوا ..

وبعد ما التعبات سكت في جنيسته
دخلت في تاف جنيته، جبينها عرقان
وعدت بيت الشجر والظل من كل ناحية
عدت عام الفاكهة جواهر لذيذة ..
وعدت عام عناقيد اللولب يستمتع
عسل وتقول: يا حزانة تعالي بزدع قلبك.
عدت عليها وهم مش سامعة .. قلبها
بيغام على أخوها قمر، مش عايزه غيره

.....





مشب عايزة لاتشم
عطر ولا زراير فل
كمامها.. ولا تسع الالعات
ولا يمرح عليها الرياحات
وياورده يا مرعرج ورق فرحات
قبحها بيغالب عام اخوها
تمر، مشب عايزة الاشجرة
عريانة ما فيها مش ولا ورقة

.....

مشافت الشجرة العجوزة الميتة
يا حسرة الميتة التي تروى خشبها
يا حسرة النسمة التي تيجي خرايتها
حسرة كل مشاطر خطبها، وكان
عمرهم قصر ١١

شمس قعدت تحتها وقلبها
من الفرحة نفل وقفر ساعة
مشافت جنب منها القفص
كانت زينة ما بعد هازينة
وبعضوع زى الذهب، قضبانه
سلكه من الذهب، وسلكه
من فضة، في أحضانه مرجحة
تدفع، فركت من أركانه
حتى مرجان يشرب منه البلبل
نصداح. شمع قعدت
تفزل فيها بعينها وتطبطب
به بإيديها وتقول له،
فضة وذهب انت
سبيل من الاملاك
هت بليلك يا قفص
وتمت وأنا أملاك





الرياضة

جديد ؟

— أحيانا ينتخب اللاعبون الناشئين بحيث لا يزيد عمر اللاعب على ٢٢ سنة ، ويتخذونهم على أي أساس ؟
— على أساس أن يكونوا ناشئين متنازعين في الأدبية التي يلعبون لها وعلى درجة كبيرة من الاستقامة والأخلاق وأن تكون أجسامهم قوية وطوال القامة وعلشان كده ماخذناش (سلة) لانه قصير

● هل سيتكون هذا الفريق من القاهرة والإقليم أيضا ؟

— طعا .. كل لاعب مختار لازم بأحد فرصته ، وأنا عندي دلوقت دحيره كبيرة جداً من اللاعبين المتنازعين .. حد مثلا من الاهلي (لمس وأنور سلامة وهاني وأشرف زاهر وأبني شريف مذكور وعلى الحسني ومهيب وعصام وسمر عبده) ومن الزمالك (العوهرى الصمير وفاروق السيد وعبد الخالق وعبيد النعم مرسى والريدى ومحمد توفيق) ومن الترسانة (محمود حسن والخليلى وسمر بلبل وأشرف الالفى) ومن الاسماعيلية (امين ابراهيم) ومن المحسنة (السياحى وعبد الرحيم خليل) ومن الاتحاد السكندري (بوبو واحمد يعقوب وسمر مظهر وابراهيم حافظ) ومن السويس الرياضى (بهاء) وأبو الخير من الاولمبي .

● ومفيش حد من دورى الدرجة الاولى (المظالم) ؟

— أبوه احدنا (عجيبه) حارس مرمى ططا واللىش اللاعب كفسر الريات وعادل الجمال من المعادى .
● هل من الممكن أن يكون اللاعب في فريق (أ) ولا ب في وقت واحد ؟
— ممكن زي أبو العز وشحنة الاسكندرانى وكمان على أبو جريشة مره ١٩ مرة ومع ذلك يلعب لفريق (أ)

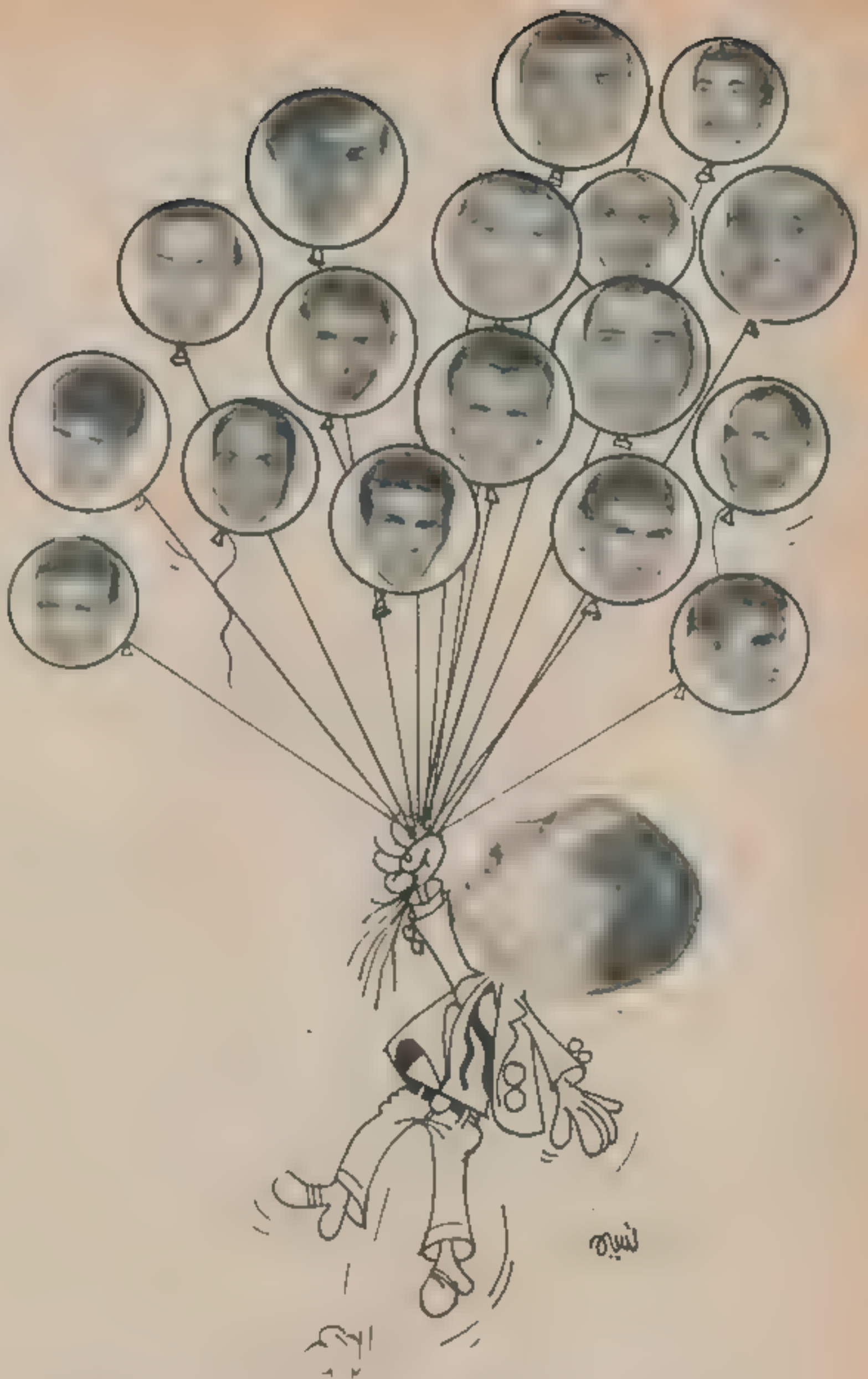
● ومن هم احسن ١١ لاعبا منهم في نظرك ؟

— ما أفندش أحكم عليهم دلوقت والفريق لسه تحت التكوين .

● هل يمثلنا هذا الفريق في دورة الكشيك التي ستقام عام ١٩٦٨ ؟

— أتمنى ذلك .. وعلى كل حال سواء مثلنا في المكسيك الفريق الدولى (أ) أو الفريق الدولى (ب) نكلهم يمثلوا الجمهور العربية المتحدة .

محمد رمضان



هل يمثلنا "عجيبه" وأهل "فن دورة المكسيك"

بعجيبه اخبار و (ب) وهم النعبة الناشئين الذين تحدث عنهم اليوم . وهذه خطوة كبيرة لرفع مستوى الكرة في بلديا وايضا لفتح جرس الحظير امام اللاعبين الكبار لكن يحاذروا على مستواهم والا ح يلاقوا في كل مركز من مراكزهم ٢ أو ٤ لاعبين يستطيعون ان يلعبوا مكانهم في الحال .. وقد قابلت محلة (سمر) المتيد « حين مذكور » لتصرف حكاية الفريق الدولى الجديد (ب) .. سالناه ● ما هي السن المطلوبة في الفريق

● ان مش ح حيرت .. ح نون لك على السر سرعه .. « عجيبه » ده اسم حارس مرمى نادى ططا ، « وأهلو » ده ظهر اسدى الامم تحت ٢١ سنة واسماء اخرى جديدة من كل الادبية (الاهلى والزمالك والترسانة والاسماعيلي والاتحاد السكندري والمصرى والاولمبي والسويس الرياضى والمحة وططا وكمر الريات والمعادى) بعدها من الآن المتيد « حين مذكور » مدير الفريق الدولى (ب) ليصبح عندنا قربان دوليان — أ — وعم



انتهى الموسم الأجنبي للكرة في مصر!

ما هو كشف حساب
الموسم الأجنبي للكرة
هذا العام؟



الشاذلي ومصطفى رياض وطه اسماعيل والشرييني
يقولون رأيهم بصراحة في الموسم الأجنبي

الشاذلي

- الموسم متوسط
- أحسن الفريقين فريق انتراخت
والفريق الاعلى لمانيا الديمقراطية
- نحن نستفيد والاشبال يستفيدون
من مشاهدة المباريات الأجنبية

الشرييني

- الموسم متوسط
- أحسن الفرق الفرق الألمانية
- الاحتكاك يفيد اللاعبين والاداريين

مصطفى رياض

- لم ينجح الموسم الاجنبى
- الفرق الألمانية أحسن الفرق
فريق المانيا الديمقراطية اقوى من
عرضه الذى قدمه
- نحن والمصريون والمستولون من
الكرة تصنفيد بمشاهدتنا طريقة اللعب

طه اسماعيل

- لم ينجح الموسم الاجنبى اذا
قارناه بالمواسم الاجنبية السابقة -
- استراخت والفريق الاعلى الالماني
احسن الفرق الزائرة
- نحن نستفيد من الاحتكاك مع
الفرق الاجنبية
- اهم ظاهرة نجمع منها لاعبو
الفرق الاجنبية اللياقة الكاملة والسرعة

اليوغسلافية التي مع مستوى الكرة الالمانية

لعب الفريق ٤ مباريات فاز في ثلاثة
منها على كل من الاعلى والاسماتيلي
والاتحاد السكندري وانهمز في مباراته
الاخيرة مع الزمالك .. تلعب الفريق
اليوغسلافى بطريقة ٤ : ٢ : ٤ ولكن دون
تحويل واضح لهجومه يعتمد على
الهجمات المرتدة وعلى السرعة ودفاعه
يعتمد على القوة والجدية

والفريق الاحمر هو الفريق الاعلى
للمانيا الديمقراطية ويضم جميع
اللاعبين الدوليين الذين لعبوا امام
فريقنا الاعلى بالمانيا وفازوا بستة
اهداف كلاً شئ .

حسن عثمان

● ما هو كشف حساب
الموسم هذا العام؟

بعد رادى احمده حذر لى
من سوء فهم الفرق اخصه للكرة
من فرق وليم الانجليزى واسراحت
الذى وسرايمو اسوسلافي ثم الفريق
الاعلى لمانيا الديمقراطية .

ومباريات كل فريق من الفرق
الاربعة تمثل طائفا خاصا وتقدم نموذجا
صحيحا للكرة في بلاده .

كان اول فريق اجنبى يلعب في
القاهرة هذا الموسم هو فريق «ويستهام»
الانجليزى . الذى زار القاهرة في اواخر
شهر ديسمبر الماضى ولعبه مع فريق
بانك مباراة برزحه اسبه بمرسته
مربحة من النوع «القبل» ١/٥ لم
يكن هناك معه من طيله ترسي
تجدهم التي تايده لشاهد
عرضه . رغم ان فريق ويستهام كان
يضم ثلاثة لاعبين من نجوم كاس العالم .

والفريق الثانى هو انتراخت الالماني
وانتراخت فريق مطهره طيبه وقنه
على البيت حقيقتين في المباراتين اللتين
لعبهما مع الزمالك والترسانة ان مستوى
القدم في المانيا مرتفع حقاً وأن
نوعها بالمركز الثانى في بطولة كاس
المانيا جاء من حدة وأسستحقاق
ومدرسة الكرة الالمانية محتفظة بمكانتها
العالمة ونسورة واضحة وثابتة

يلعب انتراخت بطريقة ٤ : ٢ : ٤
وتنفذها بطريقة مختلفة من الفسوق
لاخرى لقي حالة الهجوم يتقدم معظم
الفراد الفريق بما فيهم المدافعون وفي
حالة الدفاع يحدث العكس ويبدا
هجوم انتراخت من ناحية الطهيرين
تركز فيهما خطورة الهجوم ..

اما الفريق الثالث فهو فريق
سرايفوالدى مثل الكرة اليوغوسلافية
وهو يتصدر دورى الدرجة الاولى في
يوغسلافيا . ومن خلال مروضه التي
تضمها اناء زيارته دل على أن الكرة

...لطيفة .. حدهشة

علاء الدين

من البلاستيك اهلون



يقدمها لك

سمير



مع العسود

درة بطلان الفضل

دنيا

أقوى مغاراته

نظروا عدد سمير الحافل الأحد ٥ فبراير

في...

BLUE Bird

SCAN BY: M. RAUFAT & RAHAT

2013



عرب كومكس

1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

سباقات السيارات صفتى ١٦ ٠ ١١

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١١

مسلة "أدهم"

يطارد عصاة اللصوص

صفحتى ٨ ٠ ٩



مع أصدقائي



أبنائك الأعزاء



محمد عبود



معتز نور عيد



دولته عبد العليم



هاله سمير

وإذا كانت النفوس كبارا

وصلتني هذا الأسبوع مجموعة كبيرة من
الخطابات يشكو أصحابها من مشاكل تشغلهم
وتحيرهم ورغم أنها مشاكل شخصية إلا أنها قد
تصائب أكثر منكم

للمرض

كنت وأنا في الخامسة عشرة من عمري صديقة
لفناء تكبرني مريضة بمرض يجعلها تهرش في
جميع أجزاء جسمها ويظهر مكان الهرش لطعنا
بينة ولكني لم أفر الأمر اهتماما فأكلت من
ولبست من ملابس وبعد فترة ظهرت في جسمي
اعراض مرضها ولما ذهبت إلى الطبيب أخبرني
أن الكبد عندي كسلان هل معنى ذلك أنني
سوف أموت؟ أنني أبكى على حالي وأنسأله:
ماذا فعلت في دنياي حتى يماضي الله ومرض
... أنني في هم قاتل يجعلني كالمجوز المحطمة
... هل هناك أمل في الشفاء؟

له . س .
ابنتي ... الكسل في الكبد ليس مرضا خطيرا
يدفعك إلى هذا اليأس القاتل ، أن الجسم
الإنساني معرض دائما لأن يصاب ببعض الضعف
أما نتيجة للوراثة أو للعدوى ... ليس هذا
عقابا من الله لك فماذا تقولين في الأطفال الصغار
الذين يصابون بنفس هذا المرض وامراض كثيرة
غيرها؟ هل جنت أيديهم شسيتها؟ اهتني
بتناول دوائك وابتسمي للحياة وسوف يزيد
هذا من سرعة شفاؤك أما عن صديقتك فلا أدري

فيثون لويش

أحمد الطواني

أحمد أبو طالب



تعبت في مرادها الأجساد

المتنبى

السلام

مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

رئيس التحرير

جميلة كامل
(أما جميلة)

مدير التحرير
رمسيس كامل

فئة الاشتراك السنوي

فئة الاشتراك السنوي - ٥١
بدا - في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ فرنكا ساكن - في السودان ٥٠
فرنكا سودانيا - في سوريا ولبنان
١٢٥ ليرة - في بلاد الشام البرية
الغربية جنوبي - في الأمريكتين ٨
دولارات - في سائر أنحاء العالم
٥٠ شلن - والتمهت بدمع
لنسم الاشتراكات بدار الهلال
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بخوالة بردية - في
البحرين بخوالة بردية - في
مصر في قبال المرفق والجمهورية
العربية المتحدة .

نعم العبد

البحرين ١٦ ليرة - ليبيا
بنغازي - طرابلس ٥٠ ليرة -
البحرين ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠
فرنكا .
جميع الراسلات : ١٦ شارع
محمد عز العرب بالقاهرة .

● Mr. SHAHEEN IQBAL MIRSA 44, PARIS ROAD, SIALKOT-ICW. PAKISTAN.

● شفيق حمادة سوريا - طرطوس - اعدادية عقبة بن نافع - الثاني اعدادي . الشعبية الاولى

● أحمد محمد ٣ شارع شركس وحلى ببلاق - القاهرة - ج . ع . ٢٠٤

● السيد بداري محمد السويدي - حي الاربعين - كفر أحمد عبده الجويد - ٨٢ . ج . ع . ٢٠٤

● أحمد إبراهيم حسن بلال بلقيس دقهاية - بواسطة الحاج عبد الوهاب الجمل بالسوق العمومي - ج . ع . ٢٠٤

● سامية محمد أحمد صلح شارع الجزائر أمام الصحة ببورغزاد - ج . ع . ٢٠٤

● مجدى حسين كمال حافظ مدرسة العريش الاعدادية بنين - ج . ع . ٢٠٤

١٥
١٦

قصة قلب أم

قصة من الصديق نبيل
شاكور عبد الحميد



كان الأطفال والكبار يتجههرون كل يوم أمام قفص النمر الصغير يلاعبونه ولكنه لم يكن يعبا بهم ولا يلتفت الى احد لقد كان حزينا وذهنه شردا في القابة الكبيرة حيث ترك امه - وفكر المشرفون على حديقة الحيوان ان ياتوا الى النمر الصغير بنمرة كبيرة لعله يتوهم انها امه - ولكن النمر الصغير نفر منها .. واشتد حزنه وساء حاله . ولكن ذات يوم رأى النمر الصغير الحراس يدخلون الى قفصه نمرة كبيرة ففرح فرحا كبيرا واندفع نحوها يستقبلها في سعادة، وشرح الحراس الامر للناس لقد كانت النمرة الكبيرة هي أم النمر الصغير وهي التي اقلت بنفسها في شباك الصيادين حتى تاهق بابنها بعد الفراق الاليم -

السد العالي

للصديق احمد شكرى
من القاهرة ..



يا زوارنا يا زوارنا
زوار السد في بلدنا
اسسوان رفعت بلدنا
للقة بالجهد العربى
العرب وقفوا جنبينا
يعمونا من كل عدونا
وبينا السد بأيدينا
أبى عربية صميحة
واليوم واحنا بنبنى السد
نبينا وجودنا في بلدنا
والله معنا يحمينا
رفعنا راسنا بأيدينا

اذا كانت هناك علاقة بين مرضيكما يجب ان نأخذ من هذا درساً في ان
تظهر دائما مخالطة شخص مريض ..

الخوف من الامتحان

انا طالب في السنة الثالثة من المرحلة الاعدادية ومشكلتى هي الخوف
والارتباك أثناء الامتحان .
مصطفى . كفر الزيات

لست الوحيد الذى يخاف من الامتحانات فهذه ظاهرة عادية ودليل
على انك تشعر بالمسئولية ، كل ما تستطيع ان تفعله ان تشغل نفسك
بالاجابة عن الاسئلة واطرد التفكير في النجاح والرسوب

امى تخاف على

انا طالب ثانوى عمرى ١٦ سنة ووالدى تخاف عليا جميعا وتخاف
على بصفة خاصة من ركوب الدراجات والسيارة والذهاب الى الرحلات ..
واذا حدث وذهبت الى احد الاسدقاء فأتنى اناجاً بأنها تذهب لجمعية
الاسدقاء وتسال عنى ... انى اميش في جعيم ولا أستطيع المذاكرة من هذه
الحالة . وعندما أسألها عن سبب هذا الخوف تقول انت مريض بالقلب،
فما هي العلاقة بمرض القلب وخوفها القاتل .. هذا

ع . ف الطرية - دقهلية
من الخير لك حتى يتبدد الخوف من قلب امك التى تحبك ان تصدد
لها المكان الذى يمكنها ان تجسده فيه اذا ترب القلق الى قلبها ...
لا تصق بعب امك وكونها لا تستطيع التحكم في عواطفها تحول فهي عاطفة
هدفها صالحتك ، اهتم بدروسك واحمد الله انه يوجد من يقرع بعنانه

ماما جميلة

تحية وشكراً للأصدقاء

مصطفى يوسف عيسى بملوى -
صبيح عياد بنتها محمد على أمين
بالجيزة - روف منصور بالنيها حسن
عبد عبد الرحمن بالبحلات - وفدى
رياض مختار، محمد عبد العزيز كمال
السويس، محمد احمد محمد سليمان
السويس محمد فتية احمد، محمود
احمد محمود عامر السويس ، صلاح
مصطفى احمد ، بشر محمد سفيان،
فرج حسان عبد الهادى ، محمد احمد
الحسينى بالطرية ، ماجدة سمير
محمد مصلح . بورفؤاد .

فقال لها انى لا اعرف القسراوة
فقالت له رجل مثلك يلبس عمامة
كبيرة ولا يصيرف القراءة ؟ فذلع
الرجل عمامته والبسها للسيدة قائلاً
لها اقرئى اذن الخطاب فلم ترد .
اختيار الصديق « على احمد نور
الدين » - كفر قواد

« عجبا ، هب اننى كنت في داخل
نوبى اما كنت قد مت ؟ !
اختارتها الصديقة « عالية صلاح »
ببنى سويف
تسلمت سيدة امية رسالة قلمالم
تستطع قراءة ما فيها اخذتها وطلبت
من رجل يلبس عمامة كبيرة ان يقرأها لها

ك يوم سال جعاً جاره .
- هل سمعت صراخنا البارحة ؟
- نعم ولكن اى شيء نزل بكم ؟
- لقد سقط نوبى من فوق سطح
البيت الى الارض
- وماذا في ذلك ؟

الرجل

تأبلة الصبيان





تحكى قصة فيلم « احنا التنايله » ان
« شملول » و « بهلول » هربا من سجن
اخيها السلطان « تنبول » ولكن قبض عليهما
اثنان من المواطنين وأرجعاهما الى السلطان ..

سيناريو ورسوم هجazy

يارئيس الوزراء ... حضرتك قاعد تلعب شطرنج مع وزير المال فى حديقة القصر .. وسايب
السلطنة قوضى .. اسمع يارئيس الوزراء الاوامر بتاعتى :

- أول : يحرم شملولة و بهلولولة من الملايين الحمراء و بليونين من الفراء و زرقاء عقابا لهما اعلى محاولة الهرب :
- ثانيا : السجناء المرحول النجم تسبب فى قربة شملولة و بهلولولة بقاته بأن هجاول شنبه و يعود مواطننا عاريا :
- ثالثا : اللذين المواطنين اللذان قبضا على شملولة و بهلولولة يرفقة كل منهما من درجة مواطن الى درجة
سجان و يسمح لكل منهما بتربية شنبه مثل بقية الحراس .



انتظروا لاحد القادم